

● يتكلم في المظاهرة :
● ومحمد عمري نصار - رئيس بلدية الناصرة.
● مكان التجمع :
وتنتهي المظاهرة باحتفالات

طلبنا من عرفات أن يتعهد بالموافقة على «وقف العنف المتبادل» بين م.ت.ف واسرائيل!

● القائد الفلسطيني رد على هذه التخريعات بمنتهى الوضوح والصراحة معلناً: «نحن لا نتحارب من أجل الحرب. ولستنا متعطين الى الدم»

واجاب ياسر عرفات على هذا الاقتراح اجابات صريحة وواضحة. قال: لقد ثبتنا أننا نعرف كيف نتحارب على الهذبة. وانا لا نتحارب من اجل

رفع رسوم دور الحضانة الخاصة بـ ٢٦.٥٪

● القدس - قررت وزارة المعارف والتثاقف رفع الرسوم في دور الحضانة الخاصة بنسبة ٢٦.٥٪ بشكل مؤقت. ابتداء من ٨٥/٢/١٠. وذلك كإجراء مؤقت في دور الحضانة الخاصة لم يتعدى بموجب اتفاق الصلح (٢٦.٢٥٪) سيكون هذا الاعل لرسوم التعليم فيها ٣٣.٣٥٪ بشكل في الشهر الماضي. وسكان هذه الاقاليم. بعد الزيادة، ٣٦.٢٠٪ بشكل في الشهر.

اليوم، عشرة طلاب عرب الى المحكمة التأديبية في جامعة حيفا

● حيفا - لمراسلة - تواصل إدارة جامعة حيفا المعنى في شأن في تقديم طلاب عرب الى المحكمة التأديبية. فقد توجهت، اسم اربعة بائنة واثارة التفتيش يوم حضور راقيل ابناء الى الجامعة، الى الطالب بولس حنا. وهذا يبلغ مجموع الطلاب الذين تقدمهم إدارة الجامعة الى المحكمة التأديبية (اليوم الخميس) ١٠٠ طلاب. كما توجه الى الطلاب المذكورين ثمة تنظيم لتعليم التلاميذ في المدارس العربية في التادي اليهودي - العربي بدون تصريح. على بان اللجنة تشرف على هذا التادي ولا تلتزم الى تصريح بذلك.

الشيخ أمين طريف لرئيس الكنيست: «اتركونا ندير شؤوننا الدينية»

● بركا - طالب الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل، فضيلة الشيخ أمين طريف، رئيس الكنيست بشروط ملحة، بإسالة الفرق الدينية للطائفة الدرزية مع غيرها من الطوائف، والسماح للقيادة الدرزية بتأليف مجالس دينية والقيادة الدرزية وإدارة الشؤون الدينية للطائفة بدون تدخل وزارة الاوقاف. وأكد الشيخ طريف في حديثه مع طيف من اتا، زيارته للكنيست أمس الاول، ضرورة القاء على التمييز وتأمين اوضاع الطائفة الدرزية.

وفاة شاب من الطيبة في حادث طرق مؤسف

● من مكتب الاتحاد في الطيبة - شبت جامع الطيبة، يوم الثلاثاء (٨٥/٢/١٢)، جثمان شاب ساهم حين جاني (٤٠ عاماً) الذي توفي في حادث طرق مؤسف، وقع على الطريق العام قرب الطيبة. وتذكر القيد زوجة وستة أطفال. ويتقدم اهل البيت والحرب والخدمة الشيعية في الطيبة الى اهل القيد بتعازيم الحارة، متمنين لهم الصبر والسلوان.

سقوط سهواً

● من مكتب الاتحاد - سقط سهواً من حين عن تشيع جثمان القائد الشيعي محمود حيدر حصري (ابو الطيف) - «الاتحاد» أمس (٢٠/٢) - اسم سكرتير منطقة المثلث الغربية وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيعي، غازی وسكرتارته. وما جاء في كشته: وكان الرفيق ابو العفو علياً من اعمال المنطقة واحد قادتها البارزين ومن بين القاتل الذين انتصروا ببرهته لاسيما في الجليل والعمال والشبيحيين من كل مكان. وقد خلف وراءه بنتا شيعية ابنة اربعة اشهر. ولقد كان رفيقنا القالي موسوعة في معرفة قضايا اوقافنا وتاريخها وتاريخ شعبنا في هذه الديار، وخاصة في منطقة حيفا وقصبتها.

معروض الفنون التشكيلية

● ضد الاحتلال ومن اجل السلام - ندعواكم للمشاركة في افتتاح معرض الفنون التشكيلية الفلسطيني الاسرائيلي وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم، الخميس ٨٥/٢/١٤ في قاعة مركز حنا مريس الثقافي في الرامة. سيستمر المعرض يوم الجمعة والتسب من الساعة الرابعة حتى الساعة مساء. شباب جبهة الرامة الديمقراطية

● حيفا - لمحرونا السياسي - لم يرحو اوري افيري، زعيم «المتكثفة»، عن التياهي بان الموضوع المركزي الذي جاءت رحلته وفد «المتكثفة» الى القائد الفلسطيني ياسر عرفات لتلقيه هي مطالبة الضحية (منظمة التحرير الفلسطينية) بالتوقف عن عمليات العنف المتبادل، بيد ان تايهيه جاء فضفا هذه الرحلة ولا يطمح واستمراداً لمسيرة التنازل، التي لم تبدأ في لقاء العام مع وزير «الامم» السابق، موشيه ارئيل. ونشر فيما لم ترجمة حرية ليرتوكول اللقاء مع عرفات، كما سطر افيري، متيها، في مجلته «معمل» حزمة (الاربعاء ٢٠/٢). تحت عنوان «هذه مقابلة كتب افيري، وانا لم أكتبها» في نقطة اعترافاً بوضعها احد المراتب المركزية، وقد اجابت (من قبل

الطرفين بالتح، وتوقف الاعضاء العرب في الوفد الذين قاموا بدور هام في سياق المصادقة، عند الاممية لمخاسة للرأي العام اليهودي في اسرائيل. فقد تحدثوا بهذا الصدد مرات عديدة طوال الستين لكان كان فيها ان يسع عرفات ذلك من الزاوية وادان العرب حصاراً. وادان افيري في موضع اخر، «طرحا فكرة الهدنة والفرج ماني بيد ان تعان م.ت.ف. مسبقاً انه في سبيل تسهيل عقد مؤتمر السلام الدولي من اجل الشرق الاوسط. بشارت اسرائيل وم.ت.ف. فان م.ت.ف. توافق على وقف العنف المتبادل. وادان الرافق الثلاثة العرب، وجماري وضاه وابو العسل (الحزب الشيوعي) لصالح الفكر. واعداً سلفاً عدة التزامات صريحة كتابياً بتسليم منطقة. واستذكر بيد الاضرار الناتجة في الضفة الغربية حيث يعتصرون عن القوات الجساعية وطرد المواطنين وقال ان اعلاناً كهذا يهدد، ان يغير الجو وان يوقف (التدهور).

مجلس المشهد يبحث مخطط السلطة لمصادرة مساحات واسعة من اراضي القرية

● المشهد - لمراسلة فؤاد حسن - لا عقد مجلس المشهد المحلي، يوم الاربعاء (٨٥/٢/١٢)، جلسة العادية بحضور كامل اعضائه. وبعد استماع موضوع مخطط السلطة لمصادرة مساحات واسعة من اراضي المشهد، وبعد رئيس المجلس المحلي، د. يوسف مري، بيان حول الموضوع جرى بعده نقاش حوي نقرر في نهايته، بالاجماع، ما يلي: ● التوجه الى جميع الجهات ذات العلاقة بطلب اعادة الاراضي التي صودرت في العام ١٩٦٧ من اهل المشهد بحجة «التطوير» المحلية بتخصيص اراض من خلال ندوة في تل ابيب

مطالبة اسرائيل بالالتزام بوثيقة عدم نشر السلاح النووي

● تل ابيب - لمراسلة - بمبادرة من لجنة السلام الاسرائيلية، عُقدت، يوم ٨٥/٢/١٠، ندوة حول التسليح النووي في الشرق الاوسط، في قاعة «ميد بيرت» في تل ابيب. وراجع المشاركون فيها على أنه من واهم اسرائيل الانضمام الى وثيقة عدم نشر السلاح النووي والمشاركة في محادثات لتجريد الشرق الاوسط من هذا السلاح. ورفض المشاركون في الندوة، وهم البروفسور كالكال دسان ود. ميري حيل وامي رون (عضو كنيست سابق من مساهم) والبروفسور الياس سطران (من مساهم) بامتنان وغيرهم رفضوا، كلية، لزم القائل ان السلاح النووي يشكل اداة في نزاع في الشرق الاوسط. وطردوا من المكان الذي بدعي اصحابه بأنه «ممكن ان يكون نشر السلاح النووي على للزاح القاتل في المنطقة. لا ان نعلم هاريسون (المشارك في الندوة) ابد فكرة «ازرة اسرائيل على هذا السلاح بدعى انه يشكل خطراً لسلامتها من الابداء، الامر الذي آثار اسبابه جهود المستعمرين الذين استمروا عبرات الاحتجاج.

● تل ابيب - ذكرت مجلة الجيش الاسرائيلي «ميجانيم»، في عدده الاخير (٢٠/٢)، انه جرى القبض، منذ الاعلان عن بدء الاجتياح من لبنان، على ٥٩ جندياً اسرائيلياً حاولوا تهريب ادوات كهرتية ثقيلة، وادان التزاع للشرق اوسط، في شهر تموز، في نزاع نووي، مستعصلاً، حينما عبرا الحدود الى غيار في القضاء، ولكن اذا عدنا الى الحق الاخير (في حدود حزيران ١٩٧٧) فسنصل الى السلام. وطرد من محل من الرمز القاتل ان باستطاعة اسرائيل ان تصل الى تفوق نووي وان تكون حارساً نووياً في الشرق الاوسط. وقال ان

تصبي

● شفاعرو - آل عوده واقريلهم واسلامهم في شفاعرو وطارها بنحو جريد الحزن والاسى فقدمه القالي كريم شكري عيود الذي وافته القبة عن عمر يناهز ٦٥ عاماً - وسيجج جثمانه الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم، الخميس (١٩٨٨/٢/١٤) برحس القديسين طرس وبولس لزوم الكاثوليك في شفاعرو ومن ثم الى مزاره الأخير. لا اراكم الله مكروهاً جزي

مستخدمو الحكومة ضد الحكومة!



● جانب من مظاهرة عمال الجهاز الحكومي لطبع الأوراق المالية - احتجاجاً على نية الحكومة فصل ٥٠٪ من عمال هذا الجهاز في إطار التقليلات التي اقترحتها الحكومة. وقد جرت المظاهرة أمس في القدس (صورة خاصة - «الاتحاد»)

بلدية نهريا تضطر الى اللجوء الى البنوك لدفع مرتبات المستخدمين

● إضرابات بلدية في كريات آتا وبيسان وعكا

وأعلنت لجنة المستخدمين، أمس، أنها لن ترفع الى العمل قبل ان تتلقى تعهداً خطياً من المسؤولين بعدم تأخير دفع رواتبهم عن موعداً في كل شهر. ويذكر ان بلدية كريات آتا تعاني عجزاً مالياً ضخماً تبلغ قيمته مليار و ٦٠٠ مليون بشكل. التاوية في عكا.

تشريكتو نزيد أكثر الاجراءات جذرية من أجل درء سباق التسليح

● مسكو - «ناس» - أكد القائد السوفيتي، فلسطين تشريكتو، ان الاتحاد السوفيتي يود أكثر الاجراءات جذرية والتي ترمي الى درء سباق التسليح في الفضاء. وبالمثل، فان الاتحاد السوفيتي سيطلق القوة الأرضية والفضائية المسلحة النووية. ويذكر ان تشريكتو، في رده امس (الاربعاء)، اشار تشريكتو، في رده امس (الاربعاء)، الى ان الاتحاد السوفيتي قد قرر، في ضوء التغيرات التي طرأت على الوضع في الشرق الاوسط، ان يراجع سياسته في هذا الشأن. ويذكر ان الاتحاد السوفيتي قد قرر، في ضوء التغيرات التي طرأت على الوضع في الشرق الاوسط، ان يراجع سياسته في هذا الشأن.

الجنرال (احتياط) ابراهيم بريث: التوازن العسكري في الشرق الاوسط يسير في غير صالح اسرائيل

● تل ابيب - أعلن الجنرال (احتياط) ابراهيم بريث، رئيس مركز الابحاث الاستراتيجية (مباي)، التابع لجامعة تل ابيب (فانك ملك المخابرات في الجيش الاسرائيلي سابقاً)، امس الاول في مؤتمر صحفي، ان التوازن العسكري في منطقة الشرق الاوسط هو لصالح اسرائيل. حصاراً وفي المستقبل القريب، ولكنه غير عن اعتقاده بأن هذا التوازن أخذ في التغير لصالح اسرائيل. في المدى البعيد، نتيجة زيادة قوة سوريا ومصر والعراق والسعودية. ويذكر بريث في حديثه مع سوريا، فقال ان من مميزات تعاطف قوة جيشها تعزيز نظام دفاعها الجوي وتحسين جهاز الاستخبارات والمباداة والمراقبة في سلاح الجو السوري. وكذلك حصول هذا الجيش على صواريخ أرض - أرض من طراز «أس - ٢» السوفيتية و«جيزارت» على ٥٠ طائرة صواريخ صابحة، منها صابح - ٥٤ التي - حسب قوله - لا يزال يسطفها سوفييتيون حتى الآن. ويشير الجنرال ابراهيم بريث، خلال المؤتمر الصحفي، للجلد الجديد بعنوان «التوازن الاستراتيجي في الشرق الاوسط»، الصادر عن مركز الابحاث الاستراتيجية من تأليف عدة من قادة الجيش الاسرائيلي سابقاً. فقال ان أحد استنتاجات المؤلفين هو ان «الضرورة العسكرية» - كما يسميها الاسرائيليون - التي تلقها سوريا خلال فترة الابداء في لبنان، ابتداء من حزيران العام ١٩٨٢، كانت ذات بعد استراتيجي مؤقت. فحسب. وجاء في الكتاب، ايضا، انه على الرغم مما مرت به منطقة التحرير الفلسطينية في السنوات الثلاث الاخيرة فإنها قادرة على منع اي رئيس او ملك من مجازاتها وأن اسرائيل لم تستطع غير «الحلول» التي تراها مفضلة في المنطقة. كما تحدث الكتاب عن تعاطف القوات العراقية (و«ك» والصربية والسعودية، نتيجة تزويدها سلاح من منظور من الولايات المتحدة. ولكنه لم يتطرق الى واقع ان اسرائيل تتلقى الأسلحة الأكثر تطوراً لدى الولايات المتحدة. ويخلص بريث الى الاستنتاج انه يجب بذل جهود كبيرة لرفع مستوى الجيش الاسرائيلي، كيما يحق له ان يرد على ذلك ان تقبل حصره. ويضيف ان الانسحاب من لبنان من شأنه ان يساعد على تحقيق ذلك.

عيد في صيدا المحررة من ميليشيات عملاء الاحتلال

● سنة من الصلحة الأول - وعلى صعيد أعمال المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي اعترفت اذاعة صوت اسرائيل ان ٦ جرح اصيبوا بجراح في هجوم شنته قوات المقاومة الوطنية اللبنانية على موقع لقوات الاحتلال في البطة. من ناحية اخرى ذكرت مصادر عسكرية في جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي مستعصبة على الاربع قبل ١٨ شباط الجاري من منطقة صور ومن القرى الواقعة في جاتها الشرقية قبل بدء المرحلة الثانية من الانسحاب. وذلك جراء تصاعد عمليات المقاومة ضد الجيش الاسرائيلي.

تأبعت للجيش اللبناني القذات موقعاً لها مساء الثلاثاء (٢٠/٢)، في جسر علمان على بعد كيلو مترين شمالي صور، لكن قوات الاحتلال الاسرائيلي اجبرتها، امس، على مغادرة الموقع والاستحاب.

لقطة مصورة من لقاء مكابي شفاعرو - عطّرة يوم السبت الماضي (١٠/٣) تشهد فيها
مكررة تخطف حارس الرضى الطمراي، منير عزام فيبعداه رايق خلف. وشاهد في يسار
مصورة المهاجمان الشفاعريان عوزي كوهين واحد ابو القبول (بالانفيليا الغامقة)
فمنفلها قلب الدفاع الطمراي نضال عاقلة.



● نشرت المجلة الشهيرة البريطانية، دورل سوكر (عالم كرة القدم) في عددها الإخير تحقيقاً بتسجيل الانتخبات الأوروبية في العام ١٩٩٤ بأفضل شكل واضح تفوق منتخب البرتغال الذي فاز في جميع المباريات التي لعبها وعندها انتشرت عبارة «ومن بيننا خمس مباريات ضحك» كأن الأمر الأوروبي في كل مرة في الصف المأخوذ وتلا ذلك ضمن المباريات المتعددة للغز بأكس العالم وأربع مباريات ودية ولكن وتلاها الأثرارة إلى أن الفرق الفرنسي بعد (١٩٩٤) مباراة على أرضه صباراً وأحدث في كوسمبورج وحقق الفريق الفرنسي (٢٧) هدفاً في المباريات التي لعبها بينا أحدثت ضاحكة عبر مرات مسجلة.

□ يكتب مهرجان كرة القدم الصغيرة الذي جرى مساء يوم الخميس الماضي في القاعة الرياضية المحيطة في باقة الغربية أهبة بالغه باعتباره لقاء ضروريا بين نجوم الكرة العرب من ناحية وبين جمهورهم العربي المتلهف لرؤيتهم عن كثب.

وتكفي دلالة على ذلك غزارة الهبات المنتهبة وموجات التصفيق اللذي
التي انطلق بها الباقون استقبالا لضيوفهم الكرام الذين لبوا دعوتهم لمشاركتهم
فرحة افتتاح قاعة رياضية عصريّة. هذه القاعة الأولى من نوعها في قرانا العربية
التي جاءت لتتوج الحركة الرياضية النشطة في باقي القرية، اتسعت ليلة الجمعة
الفاضية لمئات الشبان المتحمسين الذي رحبوا بالضيوف الكرام بترحيب وكرمهم
احمد، كثره

وتمت ناحية أخرى ينطوي عليها هذا الهجاء ولا يدل أهمية من الناحية الأولى وهي مشاركة عدد من نجوم الكرة اليهود من فرق ناديا ويهتار تل ابب ويهجريل الخضيرة، ومدين ذرى تل كير في الشارع الرياضي الاسرائيلي وفي مقدمتهم عالمه شاشنير، في هذا اللقاء، فاجعل.

وقد عيرت هذه المشاركة عن ضرورة كره الهواجر وتغرب القلوب بين ابناء الشمين خاصة في ضوء ما شهده البلاد مؤخرا من محاولات عنصرية لبيت سموم الفرق والعداء بينها، هذه المحاولات التي تشهدها ملاعب الكرة ايضا.

وكم كان جليا ان ترى الهجاءية العنصرية تخيم على اجواء القاعة بالمثل من متشابهين ولابيين ومدين واداريين وشخصيات شعبية واسعة فاكسب الهجاء رونقا خاصا جعلنا نتفعل منه.

فتحية امتنان للناييين جميعا وفي مقدمتهم رئيس مجلسهم المحلي السيد سمع درويش الذي يستحق كل الشكر على ما بذله وما يبذله له لرفعته بلده وخاصة على الصعيد الرياضي، ونحية الى جميع النجوم العرب واليهود الذي حضروا للمشاركة في تلك الاسبعة الرائعة املا ان يتكرر مثل هذا الهجاء الذي نقرأ ومعدنا وانتا لنظفرون.

□ تحدث اليوم عن أعرق الفرق العربية في الدرجة الأولى. اعتبرت في سنة ١٩٥٠مطروبة كبرى في الدولة الأكبر في منتسب الحكومة العراقية في الكويت وبعد موافق كل طلبة الكوفة من طلبة العراق، وكان كاتلاط الشخصية الفاتحة التي حظي بها هذا الفريق خلال وصوله إلى ملعب مجاور للشكك وتحدث في طلب كاتلاط كاتلاط إلى الملعب لفرقة المصورين وللصنع كاتلاط حركة يودعا كاتلاط تجميع الكوفة العرب في البلاد، يبعثوا في الفريق الجاريا منتسب انطروبا فيه، ورفضوا مرضا مفرد في فرق كاتلاط للطلب في صفتها وكان همهم الاول والاخير رفع اسم فريقهم عاليا ولم يعزلوا إلى سياتي اليوم الذي يصمم به للطلب من أجل الملل طلب

وولت أيام المجد تلك وها
وللاسف لقد انتقلت اليايام. قال لا يتردد معظم عشاق الصبية في رفض
مشاهدة المباريات التي يلعبها فريق العريق هذا في لو دفعت لهم اجرة السفر او
لمن بطاقة الدخول...! ان المصيبة التي حلت بفريقنا التي كان من المفروض ان
تصحب بطوره على المظاهرة الكروية الاسرائيلية هامة.

لقد فقد الفريق موقعه باعتباره باحث الحركة الرياضية في الوسط العربي ، بالتالي لا بد من أن يتوجهه ، للاحتراف في سنوات اعتادوا في السنوات الأولى على الممارسات والمقابلة التدريبات مع بداية كل موسم عربي أو تهيئة الفريق لتغيير حالته ثم جرى مؤرخا أن طعم بلاعين جدد... ولكن كل ذلك لم ينعكس واستمر الفريق في الدرجة الأولى أصبح مهددا بدرجة ثانية ، على الرغم من الوارد والموارد هو أن تمتد الفئات الكروية في السنة المقبلة للتحقق في فرق مختلفة في فريق واحد يعمل من أجل استعادة الجيد ويمكن أن يحقق ذلك ، على الرغم من التفتت من قبل في السنة فيصفح جانبا واحدة يستمتع المشاهد ، واللاعبين يشاهدوا والاداري والفريق بلديا ومنتخبها.

في مطلع شباط الجاري بلغ رفيقنا سخي

وهذه المناسبة تنص للرفيق سخي دوام الشباب والعطاء في صفوف الحزب والجهبة وفي حركة الصداقة مع صديق الشعوب الاتحاد السوفيتي العظيم.

*** في الدرجة الاولى: مكاني طمرة مصمم على الحاق اول خسارة بفريق بيتار נתانيا! ***

م. طرغان	بوربا
المغار	الراحة
كرمينل	باتونج
م. كمركتا	م. متحابيا
البحنة	نحف
م. ديرالسد	المزرعة

(۷:۱) شایب یافا - دیونہ
 (۱:۱) ہشکما - بات یام
 (۳:۱) کربات غات - لڑوس
 (۷:۱) صفریریم - حد رعنا
 (۷:۱) حد رعنا - کربات اونو
 (صفر:صفر) بردهات - ازور

● حيفا - تستريح فرق الدرجة الممتازة والقطرية يوم السبت القاء لأسبوع ثان على التوالي بسبب اشتراك منتخب الشبيبة الاسرائيلي في المباريات المتهددة لكأس العالم التي تجري حالياً استراليا. ولذا تلعب هذه الفرق مباريات الجولة الرابعة لكأس الدوري على التوالي:

١) در یخته	در بنر ال
در بیج تکفا	ب. الف
٢) در حفا	در تل ا
در باقا	در تل ا
٣) کفارسابا	ب. تل ا
هکواح	در ن
٤) در بیج تکفا	در

١) هـ مرموق	بني ح
٢) هـ حيفا	هـ الخلف
٣) هـ طبريا	رمات صبي
٤) هـ الرملة	هـ اشك
٥) هـ شعرايم	هـ
هـ حولون	هـ رمات
٦) هـ رمات هـشرون	هـ ريشون لئ
٧) هـ كات شمد	هـ الق

□ تلعب فرق الدرجة الأولى
المنطقتين الشمالية والجنوبية مبارات
الاسبوع التاسع عشر على النحو التالي

(صفر: ۱) نسیرت علیہ - ہ عکا
 (۲) اخاء الناصرة - تل حنا
 (صفر: ۳) ہ ہسان - مد الحضرۃ
 (۴) - اور عقبیا - شباب الناصرة
 (۱) گرمات آنا - مد شغاعرو
 (صفر: ۲) مد طبرہ - ب. نتانیا

ب. بن السبع - هـ الرملة

احمد کامل صالح - حزام اسود دان (۱)

[illegible]

بدعوانكم لساعة محاضرة حول : دور الاتحاد في الدفاع عن قضايا الجماهير العربية وذلك يوم السبت ٨٨/٢/١٦ الساعة ٧.٠٠ مساءً في النادي الجديد للحزب (قرب ساحة النصب التذكاري). يشترك ابراهيم مالك وانطوان شلعت وقبيل جبيلي.

□ افضل (۱۱) لاعباً في اوروبا للعام ۱۹۸۴
هانس بيتر بريغل - سوبرمان

وأثار خير قدوم برنيل الى إيطاليا ردود فعل متباينة. فالفرق الإيطالية اعتادت مؤخراً على احضار لاعبي خط وسط وحظ هجوم لتعزيز صفوفها وهذا ما فعلته في الصيف الماضي جميع الفرق الإيطالية باستثناء فريق فيرونا الذي ضم اليه برنيل المدافع وبيير لارسن الدفاريكي الذي يعتبر



■ اختار قراء مجلة «الوزنة» اللاعب هانس بيتر ريغل، من ألمانيا الاتحادية، أفضل ظهير يسري في أوروبا للعام ١٩٨٤ بعد أن فاز بتأييد ٤٠.٨ بالمئة من القراء تلاء كابريني في المرتبة الثانية (٢٨ بالمئة) ثم دوميرج (١٦ بالمئة)، وفاز أموروس بالمرتبة الرابعة (١٣.٦ بالمئة).

بلمب برىفل حاليا لفريق فيرونا الذي
يتصدر فرق الدرجة الاولى في ايطاليا وسبق
ان لعب لفريق كينز سلاوتون (المانيا
الاتحادية) وحظي بلمب «هيركولس».

إلى الصديق العزيز الدكتور عفر
 ووالدته وأخواته وعموم عائلة حصري :
 تهنيئكم بوفاء الوالد المرحوم
 محمود حسين حصري
 (ابو الصخر)
 له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
 يوسف وكمال حمادي - أم الفحم

انه لاعب عملاق بدون ادبي شك.



أبو شقمق يقول!!

إقرث وكفر برعم!

ما من قضية توهم حكام بلادنا أنهم يضحكون فيها على أهلها أشد إيلاماً من قضية إقرث وكفر برعم.

وقرأنا (مديونيت أرويلوت) ٢/١١ من وزير الاتصال، أمون روينشتاين، «معي، شخصياً، في الإسهام في هذه القضية»..

فهذا بعض ما كتبه في رسالة بعثها إلى رئيس الوزراء، بيرس، طالباً منه أن «يجيب» قضية كفر برعم. كيف؟ قال: «بالإضافة لجنّة وزارية ضيقة تدرس قضية لايجي كفر برعم وتقدم توصياتاً سريعة».

إن أهالي إقرث وكفر برعم، كما شجبهم كله، لا تنظلي عليهم هذه والعودة. ولم تنظلي عليهم في أي يوم مضى.

وليعلم المسؤولون أنهم، بهذه الماخططات التي استمرت ٣٧ عاماً، لا يضحكون على أهالي إقرث وكفر برعم. فهؤلاء الأهل، الشجعان، يعلون منذ اليوم الأول - أنهم لن يسترجعوا قريتهم إلا إنتراعاً، بقوة الحق وصاحب الحق، ما كان غير ذلك ولن يكون غير ذلك!

(أبو الشقمق)

رسالة رقم واحد من سجن طرة

أحمد فؤاد نجم



تلعن المجرع والمذلة
والطام والحكومة
.....

سليمي ع الحباب
يا حبيبي سليمي
كل حب له نصيبه
من سلامي بلغلي
أحضى العالم عشاني
بين عيونك واعتبلي
نظرة فيها اشوف حبابي
واشفي قلبي واسألني
كل عالم في بلدنا
كل برج وكل مذنة
كل صاحب من صحننا
كل عيل من ولادنا
حد فيهم شاف علامة
نظرة علامات القيامة
قبل ما تهل الشاير
يوم ١٨ يناير
لما قامت مصر قومه
بعدا كانت في يومه

بوسي .. على المسرح!

أنت رجوعوا في عشرات من أفلام السينما، ومات من قبلات وصلوات التلفزيون. ولكن المسرح ظل هو المصعد العالي التي تقرب منها بوسي بكل حذر فالسحر هو أوه القوت. وهذا لا يكاد يذكر التلفزيون أن بوسي قد صعدت فوق خشبة المسرح ولكن الواقع أنها بدأت كمنصة مسرحية. وقبل عشر سنوات لعبت أمام سحر غانم وجورج سديم بطولة مسرحية درومي وجولييت حيث لعبت دور جوليت المصرية تكثير من الساحة والجمل.

وهذه الأيام بدأت بوسي بروفاة مسرحيتها الجديدة التي ستلعبها هذه المرة أمام زوجها نور الشريف. وهي مسرحية الكلاب وصلت الطارء التي كتبها على سائر وتعرض بعد أسابيع وفي المسرحية الجديدة تلعب بوسي دور مربية أسرها وداها وهي زوجة طبيب البحر الصفي في المطار وهو دأريهم ولكن أحدا في المطار لا يعلم أنها زوجان.

وفي المسرحية يحضر دأريهم معركة قاسية ضد الكلاب - وهم رمز الانتفاضة الذين ينشرون كل شيء. وفي البداية تتشكك زوجة في كلماته حتى ليكاد ينفذها بالخنق. ولكنها تؤمن بعد ذلك بكل كلمة قلها وفرضت معه معركةها بعد ذلك مناه الذي تعود به بوسي إلى المسرح دور مركب بتر عاطف التلفزيون وجههم وبدعهم في القيام بعمل عسدي من أجل المقاومة. وهذا هو التحدي الذي يواجه بوسي والذي تريد أن تثبت من خلاله أنها زوجة شابة ولديها وليست قطعة من الشكولاتة!!

المحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والإدارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٩٩٩/٧ - ٥٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

المطابع:
شارع الزاوي ٤٢، حيفا
هاتف ٧١٤٤٧ - ٥٤

هل، حقاً، تعرف وطنك؟

الموقع ٦/٢٧



قريّة عربية واقعة في سهل عكا. قربها القنطرة التاريخية التي نقلت المياه إلى مدينة عكا.

ما اسم هذه القرية؟

اجمع الأجوبة ليك، ولورقة بيضاء، وارسلها. يوم ٢/١٥، إل مكاتب الاتحاد في حيفا لتضمن اشتراكك في السحب الشهري السادس على جوائز قيمة تلعب عنها في حيفا.

فريد شوقي والأيام



سنوات قليلة، فإن اسد هذا الدور اليه يعتبر مجازفة.

خرج فريد وقد انتعج بأن الأمل ضعيف جداً أمام الفنانين الشبان في أن يجدوا فرصة تكشف مواهبهم. فقر الاستقالة، وبالعمل قدم استقالته غير عاب. بما ينتظره من مستقبل غامض، خاصة وأنه كان قد ترك وظيفته الحكومية ليحصل مثلاً بالفرقة.

جلس فريد في بيته بعد أن أرسل استقالته، يسأل الله التساهل، وحدثت المعجزة، فقد جاءه من استدعيه لمقابلة صلاح أبو سيف.

تحت المقابلة، وأسد اليه أبو سيف دوراً هاماً في أحد أفلامه وكان هذا أول الطريق في عالم السينما. فبعد ظهوره في هذا الدور بدأ الانجذاب إلى أدوار البطولة السينمائية التي صنعت نجومته، وقادته إلى المكانة الفنية الحالية.

أما تجربة فنان، وكمن من تجرب مثلها بلغ الغاية.

جلس فريد شوقي يتأمل كومة كبيرة من رسائل المبعين والمبعيات، وكلها تحوي عبارات الإعجاب بفته، والاشادة بأفلامه، وبالادوار التي مثلها في هذه الأفلام.

ومن عادة فريد شوقي أنه كلما صادف نجاحاً في السينما أو التلفزيون، فإنه لا يسمح لهذا النجاح أن يدير رأسه، وأن ينسبه مشاق الصعود إلى قمة الحياة الفنية، ويحرص على قصة برويا كل سلطت حوله أضواء النجاح.

تلك القصة يرجع تاريخها إلى أربعين عاماً، وفريد يومها مثل ناشيء في الفرقة القومية المصرية - المسرح القومي الآن - وفي ذات يوم سمع فريد أن الفرقة تنوي أن تقدم إحدى المسرحيات العالمية وكان فريد معجباً بتلك المسرحية، مؤمناً بأن دور البطولة فيها يوافقه تماماً بل كان يتخيل أن مؤلف المسرحية، قد كتب هذا الدور بعد أن رأى فريد شوقي، وتعرف على شخصيته، وعلى تكوينه البدني طويلاً وعرضاً.

واعتقد فريد أن الفرصة قد سحبت للقيام بهذا الدور، فقصم على القيام به مهما كلفه الأمر.

ذهب فريد إلى مدير الفرقة، وشرح له أعجابه بهذا الدور، وفهمه لكل أبعاده، وبذل جهداً كبيراً لاتناع مدير الفرقة بقبول هذا الطلب، تشجيعاً للشباب من أعضاء الفرقة، وانظر رد مدير الفرقة، الذي انجسم في سخرية، واستدار إلى فريد شوقي، وقال له: لا يستطيع القيام بهذا الدور سوى مثل مارس التمثيل منذ طفولة، أما الممثل الشاب الذي لم يمس عليه فوق خشبة المسرح سوى

برقيات فنية

زهرة العلاء.

تقاسم أحد مظهر بطولة فيلم تلفزيوني اسمه «دري شي».. أخرج دويدار الطاهر.

بوسي.

تقل مع نور الشريف حلقات «الشباب» الطويل، سيناريو معطفي بركات وأخرج محمد عبد السلام.

نبيلة عبيد.

تقل مع فريد شوقي ومحمود عبد العزيز وأثار الحكيم وتوقع عبد العظيم بطولة «الكودية» الفيلم الجديد للمخرج صديق كمال.

مدحجة كمال.

أخارها عاطف سائل لتشارك حين فهمي وفاروق القيشاري بطولة الفيلم الجديد «جدران الموت» سيناريو ومخرج محمد عثمان.

صلاح ذو الفقار.

شارك عاطف شبيب ويوسف شعبان ومصطفى فهمي وصدي عبد الله بطولة مسرحية تلفزيونية جديدة «انتقام امرأة» أخرج أحمد خضر.

تحية كاريوكا.

انتهت من تصوير فيلم «عند بعضنا» مع شريهان وأتوم محمد. أخرج نبشير حمود.

سحر رامي.

شاركت رشوان توفيق وزهرة العلاء قليل حلقات جديدة بعنوان «الشباب» تأليف عواد الدين عيسى وأخرج محمود ماهر.

من أزياء باريس



عرضت هذه الحسنة في العاصمة الفرنسية، يوم ١٠/٣١، ثوب السهرة لربيع وصيف العام الحالي (١٩٨٥).

(صورة خاص من وصف)

عاصي م. ض

انتاج وضع باطون جاهز

جودة فائقة

في الانتاج

تسهيلات كبيرة

في الدفع

أمانة ودقة

في العمل

تجربة سنوات عديدة

معلبا - المنطقة الصناعية - للمراسلة - فسطة ٢٥١٧٠

المصنع ت - (١٩٨١٩٤)، (٠٤/٩٧٩١٤٦) - فسطة - ن (٠٤/٩٧٩٢٧٠)

قصة مسلسل ماريا أم الانسان

بقلم: فيثالي زاكروتكين

(ترجمة: رياض بديس)

الحلقة التاسعة والعشرون

بدأت بدفع الحفة بيده نحو القبر. وبعدها صرخت رعباً، وخرج، عذراً، فأرسل من كم الرجل واختفى بسرعة في العشب الكثيف المغطى ببطقة جلدية.

يا الهي، يا الهي! حق الحيوانات علمه من أفعال الرجال. ومع هذا فأناس يحثون عن الخلاص من النار والوث...
عددت ماريا الحفة في قاع القبر، متأسفة لأنها لم تستطع أن تطوي اليدين اللتين ما زالتا تلتصقان على الرشايش. بشكل لائق ومناسب، وملأت الحفرة بالتراب. وبنت متراً متراً صغيراً ووضعت الحفرة المثقوبة بالرصاصة على قمته.

وحينما عادت إلى قبورها قرأت كل شيء. وجدت بحوزة هذا الجندي الميت، أن الشيء الأول الذي وقع في يدها كان رسالة من والده الولد.

كتبت: «سلاماً الحبيب، أبي العزيز. أنا لدة تزيد عن السنة منذ أن تركنا والتفتت بالهبة كمنطوق. وكنت متأسفة أن تبلى أبني العزيز كلاً ما عني. وسيرة مستطردك، وتنتظر عودة محاربتنا. لم أكن على علم أن كلاً كانت تأكل وتندرب، بصورة سريعة، لتصبح مرضية. وقبل شهر التحقت بالهبة وأسسع منها شيئاً منذئذ. هل هي ميتة؟ بالطبع، لا أتى بي سلاماً أصلاً هذا الشيء لأجد لاجد أمامك. حافظ وأحسن بحياتك الشابة، فمع هذا فإن زوت ولداً لا تنفع بغيره إلى أحضان الموت، كن حذراً. أريدك أن تكون على معرفة إذا ما فلتك أنتي لن أستطيع البقاء على قيد الحياة. اكتب لي يا وتلمي العزيز في غالب الأحيان. قدر ما تستطيع. أقبلك آلاف المرات. أمك».

قرأت ماريا هذا الرسالة وغشاة من الدموع تغطي عينيها. أصبحت الكلمات غائصة ضبابية وكانت تفكر: «مسكينة، أم مسكينة. تعيشت وحيدة في مكان ما. ولة ابن لا يوجد لك بعد. حقل قماما حيث لا يوجد أبني فاسيا. ولا يستطيع أحد في العالم أن يجيب وتلمي وأن يجدها البناء».

كان رد الابن غير متعم. من المؤكد أنه بدأ بكتبتها قبل العراء البسيط. وكان هذا آخر ما كتبه ولم يكن هناك وقت حتى ينهي ما بدأ به.

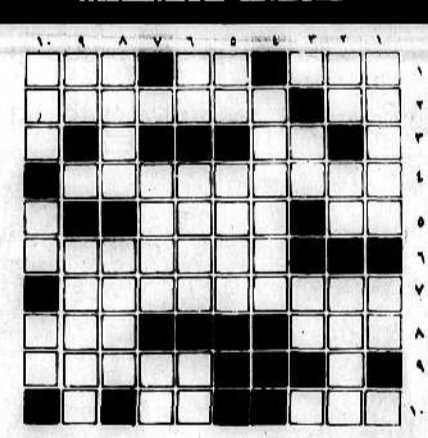
كتب: «أبي العزيز، أشكرك على الرسالة. كنت سعيداً جداً لتسلم رسالة منك. لا تخزي لأن كلاً التحقت بالهبة. لقد قامت بفعل الشيء الصحيح. فقلت ما أملي عليها خبيراً أن تلتحق. ويجب عليك حقا أن تلتحق مني أن أصم بنفسى كيف تتخيلون هذا؟ أنتي لا تشعري. ومعلم سياسي لسريتي ينبغي أن أخلف في الوراء في لحظة خطر؛ بالطبع، لا أريد رفضي بغير ضرورة. ومثل الآخرين لا أريد بالوت. لكن إذا ما كان يجب علي أن أموت، فأنا في مهمة وأنا أعلم بالقاء في الهبة».

لا تستطيع أن تتخيل يا أبي العزيز قناعة وشجاعة الشيطان المحب الذي تحارب حده. أعبري نفسك بحظوظة ذلك لم تعطري لروية ما رأيت في القرى التي حررتها. كانت: بيوت مدمرة تدمر كلاً، جبال من الأجساد الميتة، مستنقعة، غابات، وإعدامات وكل رسائل الآلال - هذا ما جلبه نابو هنر إلى بلادنا. يجب يا أبي، قاساً، أن ندر هذا الشيطان الأسود: هذه العصابة القاسية المؤذية جداً من القتل والمختصين. وإلا فإنهم سوف يستعيدون العالم كله».

أنا نحن، الجنود السوفيت، تحارب لأجل مستقبل الجنس البشري. لأجل الحقيقة وضربنا الصالح الطاهر. حقا تعزبون هذا. فإنا لا نخافون الموت. وإذا ما مت، أرجو أن لا تخزي بسببي ولأجل. فقط أذكرني أن أترك، مثل آلاف من الرجال الآخرين الذين أصبحوا عن كل ما يحدث. فله حياه تلت القضية عادلة.

أنا تتابع في الوقت الحالي يا أبي الغالية. لكنه تراجع مؤقت. سنحضر انتصارنا. من المؤكد أننا سائرون نحو إرث هذا النصر. يقع على عاتق سريتي عمل صعب يجب أن نتجوه اليوم. علينا أن نعمل على تقوية تراجع رفائلا. وأنا متأكد».

كلمات متقاطعة



إعداد: فؤاد أحمد زبيدات - سختين □□

الكلمات الأفقية:

(١) قائد ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى -

حرف جر (معكوسة)

(٢) مشاكلا - التصريف - متعة

(٣) لحي - اله

(٤) قرية جلدية

(٥) كالألف - كالألف

(٦) تشاهد (مجزوءة) - فوال - حرف - أداة

تعب

(٧) كذب - حرف - لثاين

(٨) اسم علم مؤنث (معكوسة) - اسم علم

مذكر (معكوسة)

(٩) جواب - لب - من العائلة

(١٠) قلع - حيوان قطي - من أعضاء الجسم

الكلمات العمودية:

(١) بولفيا - وا

(٢) ليلين - وا

(٣) رز - وا

(٤) أوس - رهب

(٥) رومانيا

(٦) المهر

(٧) ام - بات

(٨) هو - نا

(٩) كازاخستان

حل لفر العدد الماضي

الكلمات الأفقية:

(١) بولفيا - وا

(٢) ليلين - وا

(٣) رز - وا

(٤) أوس - رهب

(٥) رومانيا

(٦) المهر

(٧) ام - بات

(٨) هو - نا

(٩) كازاخستان

مصنع بلاط البقيعة

تلفون ٩٧٨٥٥٤/٣

مصنع حديث ومضخات اتوماتيكية

جميع أنواع البلاط الرطابي والمائي

شروط دفع مرهبة

أمكنة تقسيط بدون فائدة

جوده وسرعة في الانتاج - حسب المواصفات

على استعداد تام لتسليم البلاط حسب الرغبة

الشراء للمصنع مباشرة وأصل البيت الزبون